Rick and Morty™

GORMAN
CANNON
HILL
ELLERBY
CRANK!

IC

[adult swim]

ONI PRESS

ISSUE #2 DIGITAL COMIC

www.onipress.com

Rick and Morty™
GORMAN
CANNON
HILL
ELLERBY
CRANK!
[adult swim]
ONI PRESS
ISSUE #2
DIGITAL COMIC
www.onipress.com

Rick and Morty

GORMAN
CANNON
HILL
ELLERBY
CRANK!

6 49856 00054 5 00221

IC

[adult swim]

ONI PRESS
ISSUE #2 $3.99 U.S.
www.onipress.com

Rick and Morty

YEHUDI MERCADO

GORMAN
CANNON
HILL
ELLERBY
CRANK!

6 49856 00054 5 00212

IC

[adult swim]

ONI PRESS
ISSUE #2 $3.99 U.S.
www.onipress.com

Rick and Morty

IC

GORMAN
CANNON
HILL
ELLERBY
CRANK!

6 49856 00054 5 00213

[adult swim]

ONI PRESS
ISSUE #2 $3.99 U.S.
www.onipress.com

Rick and Morty™

GORMAN
CANNON
HILL
ELLERBY
CRANK!

6 49856 00054 5 00214

IC

[adult swim]

ONI PRESS
ISSUE #2 $3.99 U.S.
www.onipress.com

RICK AND MORTY™

NÚMERO #2

ESCRITO POR:
ZAC GORMAN

ILUSTADO POR:
CJ CANNON

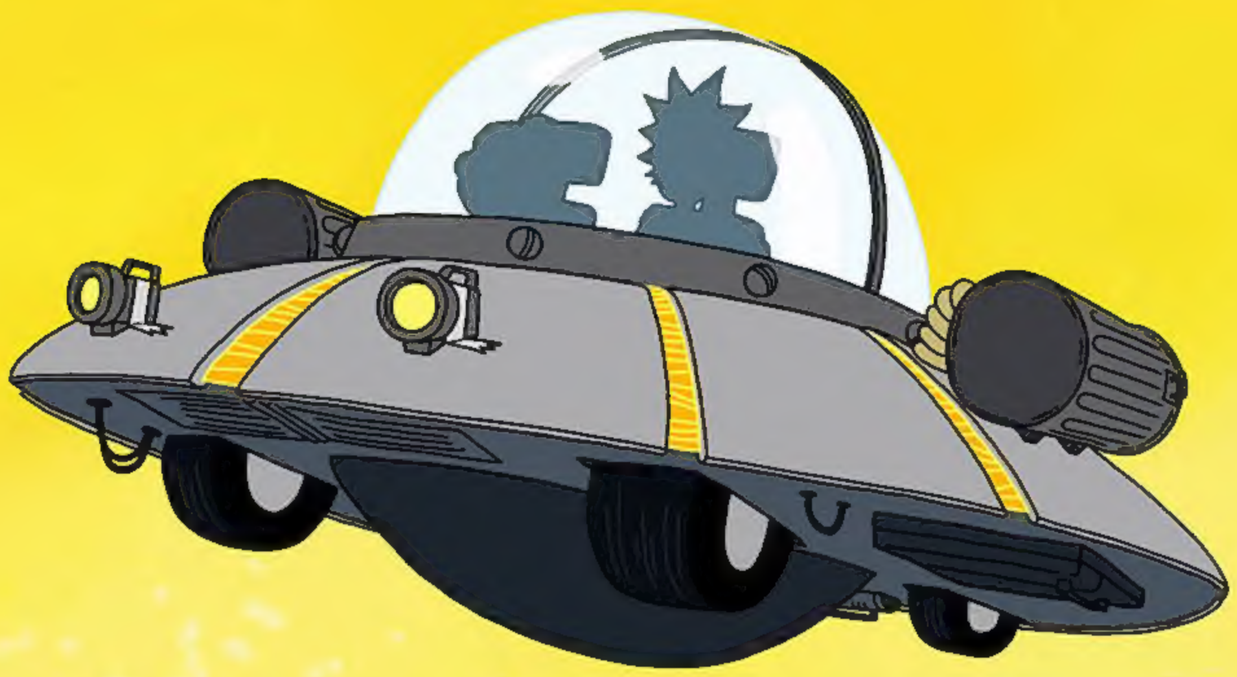
COLOREADO POR:
RYAN HILL

BACKUP COMIC ART POR:
MARC ELLERBY

LETRA POR:
CRANK!

EDITADO POR:
JAMES LUCAS JONES
& ARI YARWOOD

DISEÑADO POR:
HILARY THOMPSON



PUBLICADO POR: ONI PRESS, INC.

JOE NOZEMACK PUBLISHER
JAMES LUCAS JONES EDITOR IN CHIEF
CHEYENNE ALLOTT DIRECTOR OF SALES
FRED RECKLING DIRECTOR OF PUBLICITY
TROY LOOK PRODUCTION MANAGER
HILARY THOMPSON GRAPHIC DESIGNER
JARED JONES PRODUCTION ASSISTANT
CHARLIE CHU SENIOR EDITOR
ROBIN HERRERA EDITOR
ARI YARWOOD ASSOCIATE EDITOR
BRAD ROOKS INVENTORY COORDINATOR
JUNG LEE OFFICE ASSISTANT

ONIPRESS.COM
FACEBOOK.COM/ONIPRESS
TWITTER.COM/ONIPRESS
ONIPRESS.TUMBLR.COM
INSTAGRAM.COM/ONIPRESS
ADULTSWIM.COM
TWITTER.COM/RICKANDMORTY

ONI PRESS

[adult swim]

INCENTIVE COVER **JULIETA COLÁS**

RICK AND MORTY CREATED BY JUSTIN ROILAND AND DAN HARMON

SPECIAL THANKS TO JUSTIN ROILAND, DAN HARMON, MARISA MARIONAKIS, LAUREN MCCABE, MIKE MENDEL, AND TAMARA HENDERSON

RICK & MORTY #3, JUNE 2015. PUBLISHED BY ONI PRESS, INC., 1305 SE M.L. KING JR. BLVD., SUITE A, PORTLAND, OR 97214. RICK & MORTY IS ™ & © 2015 CARTOON NETWORK. ALL RIGHTS RESERVED. ONI PRESS LOGO AND ICON ARE ™ & © 2015 ONI PRESS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. ONI PRESS LOGO AND ICON ARTWORK CREATED BY KEITH A. WOOD. THE EVENTS, INSTITUTIONS, AND CHARACTERS PRESENTED IN THIS BOOK ARE FICTIONAL. ANY RESEMBLANCE TO ACTUAL PERSONS, LIVING OR DEAD, IS PURELY COINCIDENTAL. NO PORTION OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED, BY ANY MEANS, WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF THE COPYRIGHT HOLDERS.

CORTE TEMPORAL, ÓRBITA PLANETARIA "G-109", SECTOR "MARK II".

ACUSADOS **RICK SANCHEZ** Y **MORTY SMITH** DE LA DIMENSIÓN C-132...

HOY, HAN SIDO ACUSADOS DE CRÍMENES ATROCES--

CONTRABANDO DIMENSIONAL, ROBO, AGRESIÓN, DESTRUCCIÓN DE REALIDADES PARALELAS--

ASALTO A MANO ARMADA, REISTENCIA A LA AUTORIDAD, Y MÁS RECIENTEMENTE--

OFRECERLE SEXO A UN JUEZ.

¡¿QUÉ?! ¡NO HE HECHO TAL COSA!

¡ÉL SIEMPRE SE VISTE ASI!

KRANDOR, ESCRIBANO DE LA CORTE. POR FAVOR LEANOS LAS ÚLTIMAS DECLARACIONES DE RICK SANCHEZ.

¡AHEM!

¿TE GUSTA LO QUE VES? WINK, WINK."

"OH, YA ENTIENDO. TE GUSTA TU VINO BIEN ANEJO, ¿HUH?"

"QUIERES ACARICIAS ÉSTAS BOLAS BRILLANTES, ¿NO ES ASÍ?"

¡ESO ESTÁ SACABO FUERA DE CONTEXTO!

¡ORDEN!

¡ORDEN!

LO "BRILLANTES" QUE SEAN SUS ORGANOS REPRODUCTIVOS NO ES RELEVANTES, ESTA CORTE LOS ENCUENTRA CULPABLES Y SERÁN CASTIGADOS CON TODO EL PESO DE LA LEY.

RICK SANCHEZ Y MORTY SMITH--

USTEDES QUEDAN SENTENCIADOS A PASAR EL RESTO DE SUS DÍAS EN--

¡EL LABERINTO CAKEDICARS!

SE LEVANTA LA SESIÓN.

¡MARTILLEO!

¡MARTILLEO!

PARA LA PRÓXIMA LUSCAS TUS ATRUIBUTOS UN POCO MEJOR, ¿SÍ?

¡ESTÁ BIEN!

YO SÓLO MOVERÉ MIS COSAS AL SOTANO HASTA QUE ME PERDONES POR MI PEQUEÑO ERROR.

¿DISCULPA? "PEQUEÑO ERROR"?

JERRY, ¡TÚ ENTREGASTE A NUESTRO HIJO Y A ***MI PADRE*** A LA POLICIA! ¡TAL VEZ NUNCA LOS VOLVAMOS A VER!

¡OH, SUPONGO QUE ESO QUIERE DECIR QUE NO VAS A AYUDARME A MOVER MI MINI CONGELADOR!

NO ES MI CULPA QUE ESTUVIERAN MONTANDO UNA ESTAFA, BETH! ¡¿O SE SUPONE QUE ELIJA IGNORAR ESO?!

¿ES ESE EL POR QUÉ LOS REPORTASTE? ¿O FUE POR TUS TONTOS Y ESTÚPIDOS CELOS?

¡ESTAMOS REALMENTE DECEPCIONADAS DE TÍ, PAPÁ!

MENOS MAL, SUMMER--

BONK

¡A NADIE LE IMPORTA LO TÚ QUE OPINES!

COSAS DE RICK

CRASH

¡WHEW!

¡SABES, ESTO TAL VEZ NO SEA TAN MALO DESPUÉS DE TODO! ¡PUEDEN QUEDARSE CON EL ESTÚPIDO PISO DE ARRIBA!

¡AQUÍ ABAJO ES JERRYLAND! ¡JERRY ES QUIEN HACE AQUÍ LAS REGLAS!

COSAS DE RICK

¡NO TENDRÁN AL VIEJO JERRY PARA FALTARLE AL RESPETO NUNCA MÁS!

¡ÉSTE ES EL COMIENZO DE UNA COMPLETA NUEVA AVENTURA!

¡SÓLO OTRO CAPÍTULO EN LA GRAN HISTORIA DE MI VIDA!

SKITTER

SKITTER

¡PRISIONEROS! ¡ATENCIÓN, POR FAVOR! ¡EN BREVES MOMENTOS, SERÁN SOLTADOS EN EL INFIERNO QUE SE HAN GANADO!

EL LABERINTO CAKEDICARS SON DOS MIL METROS CUADRADOS DE PURO, COMBUSTIBLE PARA PESADILLAS Y ES DONDE PASARÁN EL RESTO DE SUS DÍAS, SEAN O NO ESTOS CONTADOS.

SIN POSIBILIDAD DE ESCAPE. EL PRISIONERO PROMEDIO DURA SÓLO DOS--

¡PSST! ¡HEY! ¡MORTY! ¡MORTY!

¡MORTY!

¡ESTOY INTENTANDO ESCUCHAR, RICK!

¡OLVÍDATE DE ESO, MORTY! ¿VISTE AL TIPO DE POR ALLÁ?

¡ESTO ES SERIO, RICK!

¡YO TAMBIÉN, MORTY!

¡PENSO QUE ÉL ES ALGUNA CLASE DE HÉROE O ALGO! ¡MIRA LO ESTOICO Y APUESTO QUE ES! ME PRENGUNTO ¿POR QUÉ--¡URRP!-- ESTÁ AQUÍ?

¡CIELOS, RICK! ¡VAMOS!

APUESTO A QUE ALGUIEN ASESINÓ A SU FAMILIA Y LUEGO LO INCULPÓ. LE VOY A PREGUNTAR.

¡AW, VAMOS, RICK! ¡SÓLO DÉJALO EN PAZ!

¡OYE, AMIGO!

¡PREPARENSE PARA CAER! ¡A MI SEÑAL!

TRES...

¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ? ¿ERES UN EX-POLICIA QUE SE LEVANTÓ CONTRA EL SISTEMA CORRUPTO?

...DOS...

¡OH! ¡OH! ¡ESPERA! ¡ERES UN EX-OFICIAL DE OPERACIONES ESPECIALES Y TÚ SÓLO QUIERES VOLVER A VER A TU HIJA!

¡RICK! ¡EN SERIO, VIEJO! ESTAMOS A PUNTO DE--

...¡UNO!

¡A CAER!

¡WAAAAAAUGH!

¡AAAAAAAAAAH!

¡YAAAAAAAAARGH!

¡AAIEEEEE!

SPLOONK

SPLOONK

GLUG

GLUB

¡HUUUNH!

SPLASH

¿QUÉ- QUÉ ESTÁ OCURRIENDO? ¿ESTAMOS--

¡NO HAY TIEMPO PARA EXPLICACIO- NES AHORA, MORTY!

TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ ANTES DE QUE--

SPLOOSH

ESPERA ¿QUÉ--

¡SANTO CIELO!

¿QUÉ DIABLOS ES ÉSTE LUGAR, RICK?

¡CORRE, MORTY, CORRE!

UGH, ¡AVECES ME CUESTA CREERLO!

PENSARÍAS QUE ÉL TENDRÍA ALGUN REMORDIMIENTO POR LO QUE HA HECHO PERO EN SU LUGAR SÓLO SE VA ALLÁ ABAJO EN "JERRYLAND" O LO QUE SEA--

¿CÓMO SABES QUE SE LLAMA "JERRYLAND"

POR SUPUESTO QUE SE LLAMA "JERRYLAND"

MIRA, MAMÁ. PAPÁ SÓLO TIENE QUE LIDIAR CON ESTO A SU MANERA.

COMO, ¿YO? ESTOY PENSANDO EN CÓMO PODRÍAMOS CONVERTIR EL CUARTO DE MORTY EN--OH, NO LO SÉ--ALGO COMO UN GIMNASIO GENIAL O ALGO ASÍ.

ES SÓLO LA FORMA CON LA QUE LLEVO MI DOLOR.

¿O QUIZÁS UN CUARTO DE LECTURA?

HMM. NO LO SÉ. MI DOLOR PARECE ESTAR MUY LIDGADO AL GIMNASIO

BUENO, QUIZÁS CUANDO TU "DOLOR" COMIENCE A PAGAR LOS IMPUESTOS, PODRÁ OPINAR AL RESPECTO.

SUPONGO QUE TENDREMOS QUE ESPERAR.

SUPONGO QUE SÍ.

SKITTER

SKITTER

YO-- YO NO SE CUANTO MÁS DE ESTO PODRÉ AGUANTAR, RICK!

HEMOS ESTADO C-CAMINANDO POR HORAS. TODO SE ESTÁ VOLVIENDO BORROSO Y--Y ESTOY ASUSTADO, RICK. IREMOS DE VUELTA A CASA... ¿VERDAD?

¿RICK?

¿RICK?

DOOK DOOK DOOK

¡¿PERO QUÉ DIABLOS?!

¿DÓNDE CONSEGUISTE BOTELLA? Y ¡¿QUÉ HAY CON ESAS ROPAS?!

¡OH, CIELOS! ¡NO LO SÉ, MORTY! TAL VEZ DE UNO DE LOS MUCHOS, MUCHOS PANELES QUE COLOQUÉ CUANDO CONSTRUÍ ÉSTE BASURERO.

¡¿QUEEEÉ?!

¿CREÍAS QUE CONSTRUIRÍA UN LOCO CALABOZO ESPACIAL Y N--¡URRP!--NO ASUMIRÍA QUE ALGÚN DÍA SERÍA APRISIONADO EN ÉL?

ESTOY FAMILIARIZADO CON LA IRONÍA DRAMÁTICA, MORTY.

¡¿CUÁNDO ES QUE PLANEABAS DECÍRMELO, EH RICK?!

PENSABA QUE A ESTAS ALTURAS YA LO HABRÍAS ADIVINADO.

¿EL LABERINTO "CAKEDICARS", MORTY? ES UN ANAGRAMA PARA "CASA DE RICK".

NO ES MI CULPA QUE SEAS TAN MALO PONIENDO LETRAS EN ORDENES DISTINTOS.

OLVIDÉ LO PÉSIMO QUE ERES CON COSAS ASÍ.

NO TE PREOCUPES. TAMBIÉN COLOQUÉ ROPA PARA TÍ AQUÍ, ¿BIEN?

BANG

TUMBLE TUMBLE

CREO QUE ESE ERA EL PANEL EQUIVOCADO.

SQUISH

SQUEAK

SQUISH

PERO ESO SIGNIFICA QUE TÚ CONOCES LA SALIDA DE AQUÍ, ¿VERDAD?

PERO CLARO QUE SÍ, MORTY.

TOSS!

¡URRP!

¡CIELOS, RICK! QUIZÁS DEBERÍAS TOMARTELO CON CALMA, ¿HUH?

¡N-NO---¡URRP!--- TE PREOCUPES, POR TU VIEJO ABUELO RICK, ¿BIEN, M-MORTY?

FWSSSSH

NO SE ME ACABARÁ EN UN FUTURO PRÓXIMO.

UH, ¿ESTÁS SEGURO QUE VAMOS POR EL CAMINO CORRECTO, RICK?

ES SÓLO QUE ESTOY MUY SEGURO YA HEMOS PASADO POR AQUÍ ANTES, ¿SABES?

DOOK DOOK

CREO QUE RECUERDO ESA ROCA.

SÉ-SÉ CUIDADOSO POR AHÍ, M-MORTY.

ODIARÍA VERTE SALIR HERIDO AL CAERTE DE TU-- TU PEDESTAL, POR ALLÁ.

¡CIELOS, RICK! NO QUISE DECIR NADA--

OH, ¡SEGURO QUE NO, MORTY!

TÚ-- CREES QUE ESTO ES FÁCIL, ¿HUH?

¡PERO--PERO TU CONSTRUISTE EL LABERINTO! ¡PENSÉ QUE PODRÍAS--

NO EL *LABERINTO,* MORTY!

ME REFERÍA A--*ESTO.* HACER ESTO. ¿PARA QUÉ ES TODO ESTO?

AH, SÓLO OLVÍDALO.

GRRRR

¿RICK?

GRRRRRR

DIJE, OLVÍDALO, MORTY.

GRRRRRRR

NO, ESO NO. O SEA, ¿QUÉ ES ESE RUIDO?

GRRRRRRR

¡SANTO DIOS! ¡CORRE, MORTY!

GRRRAW!

¡¿POR QUÉ NO ESTAS CORRIENDO?!

¡¿QUÉ DEMONIOS, RICK?!

¡POR AQUÍ, MORTY!

¡ES AQUÍ! ¡ENTRA!

BONK

FWSSH

¡OFF!
¡OGH! ¡OW!
¡OW! ¡DIABLOS!
BUMP
¡OOOF!
¡¿PERO QUÉ DIABLOS?!
¡ES EL CAMINO A CASA, MORTY!
¡NO HAGAS PREGUNTAS, SÓLO ENTRA!
PERO SI SABÍAS DONDE ESTABA TODO ÉSTE TIEMPO, ¿POR QUÉ--
ESTABA-- TRATANDO DE ENCONTRAR UNA MEJOR MANERA.
¿QUÉ QUIERE DECIR ESO, RICK?

¡OYE!
FZZZAP
FZZZT--ZZZ--
ESO QUIERE DECIR--
QUE SÓLO QUEDABA ENERGÍA SUFICIENTE PARA UNO DE NOSOTROS.
ZZZT
TINK
TINK
CONTINUARÁ...

LA ESPECTACULAR SUMMER
PARTE DOS

BANG
BOOM
RATTATATTA
KRAK
RATTATATTATT
BANG

¡SEÑOR!
¡SEÑOR! ¡NOTICIAS URGENTES DEL FRENTE--
¡CÚBRANSE!

BRAKKA
¡GUH!
BRAKKA

¡DOCTOR!
¡NECESITAMOS A UN DOCTOR!
JESÚS...
HUNNH...

¡CARA DE PAN!
¡¿ESTÁS SORDO?!
¡CONSÍGUEME UN MALDITO DOCTOR! ¡AHORA!

GNG--
GNG--

¡SHHH!
¡SHH!
¡SHH!

¡ESTÁ BIEN, AMIGO! ESTOY AQUÍ, QUÉDATE AQUÍ CONMIGO.

NNN--
NN--

¡SHH! NO TRATES DE HABLAR, ¿BIEN? SÓLO RELÁJATE.

¿G-GENERAL SUMMER? ¿ES USTED?

M-M-MENSAJE U-URGNTE--

¿CUÁL ES ESE, TAJADA GRASOSA? ¡DIME!

ESTÁN V-VV--

=COUGH!=

V-V--
VINIENDO...=(

OH, NO.

KA-BOOM

¡GAH!

¡GENERAL! ¿ESTÁ USTED BIEN?

CARA DE PAN.. LOS TAQUITOS, ¿DÓNDE--

LO SIENTO, GENERAL-- PERO NO PODEMOS RETROCEDER AHORA--

¡NO HAY TIEMPO!

KRAK

ENCUENTRA EL TIEMPO.

DE LO CONTRARIO, YA HEMOS PERDIMOS.

Y PARA EL RESTO DE USTEDES-- ¡PREPÁRENSE!

¡TENEMOS UNA GUERRA QUE PELEAR!

ENTONCEEES...

BANANAS DE BEE

DE BAJO DE "EXPERIENCIA EN LIDERAZGO Y/O MANIPULACIÓN DE ALIMNTOS", PUSISTE, "TÉCNICAMENTE, SÍ".

¿TE IMPORTARÍA DAR MÁS DETALLES?

NO.

PRÓXIMO NÚMERO: